

2019

nº 01

Série:

Registro

Vivaldo Armelin Jr.©

Para Entender!



ArteEducar

Registro

Para entender 01

Por: Vivaldo Armelin Júnior - Abr./19

O registro não é apenas o escrito, muitos e muitas centram as ações na escola apenas neste, um erro, pois a leitura se dá de diversas maneiras, depende do meio de comunicação que é lido. A leitura da escrita em um caderno é diferente da leitura de um desenho, mesmo quando abordem o mesmo tema. Ambas as leituras são visuais, mas uma é baseada em uma convenção, a associação de um som a um desenho, a letra. Como o desenho, seja ele figurativo ou abstrato, por mais perfeito que seja, sempre haverá um aspecto pessoal e que proporciona uma leitura do que é explícito ou implícito.

O registro, com as novas tecnologias, amplia as possibilidades, mas sempre estão integrados e ou dependentes das "velhas" tecnologias, por exemplo, o vídeo. Para a produção de um vídeo é necessário conhecer o desenho, a pintura, estudas as classificações de cores (*Cores-pigmento Opacos, Cores-pigmento Transparentes e Cores-luz*), com a

Direitos Autorais

Todos os direitos reservados! É proibido imprimir, copiar, distribuir (*mesmo a título de gratuidade*), encartar, reproduzir (*por qualquer meio mecânico, eletrônico, filme, digital e vídeo*), sem a devida autorização fornecida por escrito pelo proprietário do Portal ArteEducar. Todas as imagens (*desenhos, pinturas, ilustrações, fotografias, vídeos etc.*) foram produzidas por Vivaldo Armelin Júnior que é o detentor dos direitos autorais.

É permitida a abertura online para fins educacionais.

arquitetura, escultura, modelação, o teatro, cinema, entre outras linguagens e técnicas artísticas, em todos os níveis.

O foco do registro é em pior hipótese perpetuar uma informação, seja ele feito em qualquer tecnologia, como no caderno com pauta, à lápis ou caneta, ou ainda, e um computador.

Registrar é colocar, mesmo quando matéria científica, um lado pessoal, próprio daquele ou daquela que faz o registro.

Na Pré-história o primeiro registro foi a pegada no solo, não havia para eles nenhum significado, certo? Errado, a pegada indicava, por exemplo, uma caça, um inimigo próximo... Já as pinturas rupestres tinham significados mais amplos, seja ele mágico ou religioso, mas

deixou de ser apenas um "*registro natural*". Essa análise vale para os povos da Mesopotâmia, Egito, Grécia, Roma etc. O povo judeu tinha por hábito registrar acontecimentos importantes para sua vida, história, cultura e formação social e política. Um bom exemplo são os escritos que se tornaram as Bíblias, Antigo e Novo Testamento.

O importante é entender que o registro tem um papel importantíssimo para a formação de um cidadão dar a ele o poder da crítica, análise e poder tomar as suas próprias decisões, não apenas ser guiado. O registro permite análises futuras e correção de erros passados, ou ainda, do aprimoramento, social, econômico, político e educacional.

Registro pessoal e para mais leitores

Um diário o registro nele contido, seja escrito, desenhos, fotografias, é em sua maioria pessoal, que não interessa a mais ninguém a não ser seu proprietário ou proprietária. Já o registro, como uma carta, mensagem online, não é mais pessoal e este tem que ser legível ao ser humano que o receberá. Essa condição leva à produção de um texto mais elaborado e técnico, não apenas ideias e acontecimentos pessoais. O leitor precisa saber o que está lendo, e não estou destacando apenas o registro escrito, mas também as outras formas de registro, como a fotografia vídeo, pintura etc.

O registro pode ser histórico, informativo, científico, ecológico, medicinal, cultural, noticioso, entre outras possibilidades. Essa variação de possibilidades também com novas exigência na maneira de fazê-los, em qualquer mídia.

A sua leitura é uma leitura midiática, como a leitura de um texto ou imagem nas páginas de um caderno pautado ou de desenho. Todo registro possibilita uma leitura, conseqüentemente uma interpretação, questionamento, indagação, concordância, discordância, análise crítica e uma conclusão.